

37^e FESTIVAL DU FILM ARABE DE FAMECK THIONVILLE-FENSCH AGGLOMÉRATION

مهرجان الفيلم العربي بفاميك

01 - 11 OCTOBRE 2026

Communiqué de presse

Fameck, le 10 octobre 2026



www.festival-fameck.com

Palmarès de la 37^e édition du Festival du Film Arabe de Fameck / Thionville-Fensch Agglomération

La cérémonie de Palmarès du 37^e Festival du Film Arabe de Fameck / Thionville - Fensch Agglomération s'est déroulée ce samedi 10 octobre à 18h, salle Victor Hugo. Le Festival se poursuit jusqu'à dimanche soir.

Grand Prix

Soutenu par Thionville-Fensch Agglomération

Le Jury du Grand Prix, présidé par **Gaya Jiji** (cinéaste et artiste), entourée de **Hind El Taher** (chanteuse, musicienne et militante soudanaise), **Mustafa Jorjy** (artiste soudanais, comédien, humoriste et animateur) et **Frédérique Veith** (réalisatrice, journaliste et productrice franco-allemande), a décerné le Grand Prix au film :

Irkalla, Gilgamesh's Dream (Irak - 2025)
réalisé par De Mohamed Jabarah Al-Daradji
(Irak 2025)

[Bande-annonce](#)

Un film poignant sur le sort des enfants orphelins de guerre, où la mythologie mésopotamienne sert de refuge poétique face à la dureté de la réalité.

Dans les rues de Bagdad, Chum-Chum, 9 ans, diabétique et rêveur, croit que le Tigre cache une porte vers Irkalla, le monde souterrain où il peut ranimer ses parents disparus – une idée venue de la légende de Gilgamesh. Lorsque son ami Moody est mêlé à un complot de la milice, Chum-Chum doit choisir entre mythe et vérité.



Le Jury du Grand Prix a attribué une mention spéciale au film **Hijra** de Shahad Ameen.

Prix de la Presse

Soutenu par la Ville de Fameck

Le Jury Presse, présidé par **Charles Tesson** (critique et historien du cinéma), entouré de **Leila Amar** (journaliste pour Guiti News spécialisée en cinéma et médias), **Camille Griner** (critique de cinéma et de séries pour Sofilm et Cult.news), **Houda Ibrahim** (journaliste, critique de cinéma et grand reporter à RFI) et **Jean-Pierre Perrin** (journaliste, ancien grand reporter pour Libération), a décerné son prix à :

Route Algéricaine (France, Algérie, Arabie saoudite, Qatar - 2026)

De Rabah Ameur-Zaïmeche



Un voyage sans retour, semé d'embûches, dans l'immensité des décors époustouflants du Sahara.

Slimane, un vieux routier fatigué et malade, et Smaïn, son rippeur, ont pour mission de convoier une cargaison au fin fond du Sahara algérien. En route, ils se font violemment agresser et dérober leur camion. Lorsqu'Anna, une jeune chercheuse, et Sofiane, son compagnon de voyage, leur portent secours, le film s'enfonce avec eux dans le désert.

Le Jury Presse a attribué une mention spéciale au film **Les Femmes de la station** de Sara Ishaq.

Prix du Jury Jeunes

Soutenu par la Région Grand Est

Le Jury Jeunes, composé de jeunes issus du **Lycée Saint-Exupéry** de la Ville de Fameck, du **Lycée Maryse Bastié** de Hayange et du **Lycée de la Briquerie** de Thionville a décerné son prix à :

COTTON QUEEN réalisé par Suzannah Mirghani
(Soudan, Allemagne, France, Arabie Saoudite, Qatar, 2026)

[Bande-annonce](#)

Un cri de résistance et d'espoir face à une société déchirée par le colonialisme et les guerres civiles. Premier long-métrage réalisé par un femme soudanaise (en exil).

Dans un village soudanais, Nafisa, 15 ans, récolte le coton et découvre l'amour sous l'œil vigilant de sa grand-mère Al-Sit, la puissante matriarche du village. Mais lorsque l'arrivée d'un homme d'affaires expatrié menace de bouleverser leur mode de vie avec un nouveau plan de développement, Nafisa se retrouve au cœur d'un jeu de pouvoir qui déterminera l'avenir du village. Découvrant sa propre force, Nafisa devra se tracer un chemin entre modernité et tradition, poussée par le désir de décider par elle-même. Elle ne sera plus jamais la même, et son village non plus.



Prix du Documentaire

Soutenu par le Crédit Mutuel

Le Jury Documentaire présidé par **Hind Meddeb** (journaliste, reporter et réalisatrice), entourée de **Elvire Le Cossec** (autrice, metteuse en scène, comédienne), **Alain Morvan** (journaliste, auteur et réalisateur), **Mathieu Rousseau** (responsable des collections films au pôle Patrimoine de l'association IMAGE'EST) et **Salima Tenfiche** (docteure en histoire et sémiologie du texte et de l'image), a primé le film :



THE LIONS BY THE RIVER TIGRIS

réalisé par Zaradasht Ahmed (Irak | 2025)

[Bande-annonce](#)

Un documentaire lumineux qui célèbre la reconstruction de Mossoul à travers l'art, la mémoire et la poésie, transformant la résilience de ses habitants en un puissant acte de résistance contre la barbarie.

À Mossoul, ravagée par la guerre, trois hommes s'acharnent à raviver l'identité de la ville. Tandis qu'elle se reconstruit, une renaissance culturelle émerge : femmes, théâtres, musique et patrimoine renouent avec une histoire huit fois millénaire.

*Une mention spéciale a été attribuée au film **Alea Jacarandas** de Hassan Ferhani.*

Prix du Public

Soutenu par le Conseil Départemental de la Moselle

L'ÉTRANGÈRE

réalisé par Gaya Jiji (France, Belgique, 2026)

[Bande-annonce](#)

Les drames de l'exil vécus et portés avec sensibilité et réalisme par une cinéaste d'origine syrienne et une actrice d'origine iranienne. Un bijou de cinéma !

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.



Au sujet du Festival du Film Arabe de Fameck / Thionville - Fensch Agglomération

Le Festival du Film Arabe de Fameck / Thionville - Fensch Agglomération est l'un des rendez-vous majeurs de la rentrée culturelle en région Grand Est. Sa programmation regroupe plus de 110 projections embrassant la production de pays comme le Maroc, l'Algérie, la Tunisie, l'Égypte, la Jordanie, la Syrie, la Palestine, l'Irak, le Liban, etc. Plusieurs distinctions sont remises lors du palmarès : Grand Prix du long métrage, Prix du Jury Jeunes, Prix du Jury Presse, Prix du Public et Prix du Documentaire. Une sélection hors compétition intitulée « Ouverture sur le monde » est également proposée. Elle réunit des films qui ne sont pas produits par des pays du monde arabe mais qui y sont liés par les thématiques qu'ils traitent (Israël, Afghanistan, Iran, etc.). Enfin, chaque année un pays est mis à l'honneur et une dizaine de films lui sont consacrés, cette année le Soudan.

CONTACTS

UASF Cité sociale

Brigitte Vaisse, Présidente
2 rue de Touraine
57290 Fameck
Tél. + 33 (0)3 82 58 10 24
citesocialefameck@wanadoo.fr

Fédération des Œuvres Laiques de Moselle

Sophie Collin, programmation cinéma
Ligue de l'enseignement
1 rue du Pré Chaudron, 57070 Metz
Tél. +33 (0)3 87 66 10 49
missioncravlor@gmail.com

Relations Presse et Médias SG Organisation

Anthony Humbertclaude et Sophie Gaulier
50 rue Saint-Georges, 54000 Nancy
Tél. +33 (0)3 83 28 58 05
presse@sg-organisation.com

